



**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**  
**ACADEMIC (S&T) SECTION**  
**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ**  
**ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ**

NAAC Accredited  
 'A' Grade 2014

website: kud.ac.in



Tele: 0836-2215224  
 e-mail: academic.st@kud.ac.in

Pavate Nagar, Dharwad-580003  
 ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

No. KU/Aca(S&T)/SSL-394A/2022-23/1057

Date: 23 SEP 2022

**ಅಧಿಸೂಚನೆ**

ವಿಷಯ: 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್‌ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.  
 2. ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯ ಠರಾವುಗಳ ದಿನಾಂಕ: 13.09.2022  
 3. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂ. 08, ದಿನಾಂಕ: 17.09.2022  
 4. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 22-09-2022

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಲಾ ನಿಖಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)-2020 ರಂತೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. [www.kud.ac.in](http://www.kud.ac.in) ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿ ಅಧೀನದ / ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

*[Signature]*  
 ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

**ಪ್ರತಿ:**

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



**KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD**

**04 - Year**

- 1. B.A / BPA(Music) / BSW / BAILRD/ B.Sc.(HM)/ BTTM/BVA**
- 2. B.Sc / BCA/ BASLP /B.Sc. Pulp & Paper**
- 3. B.Com / B.Com CS / BBA and any other programmes**

**\*\*\***

**AECC SYLLABUS**

**Subject: PERSIAN**

**ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)**

**FOR SEM III & IV**

**[Effective from 2022-23]**

**AS PER NEP - 2020**

## **Programme Outcomes**

1. This programme aims at introducing the students to the basic concepts of Persian language and literature.
2. To teach them the important poets, writers, their works, critical concepts, trends and movements of Persian literature.
3. To introduced them to Persian Translation.

## Semester – III

**Name of Course (Subject) : PERSIAN**

### Syllabus of

**1. B.A / BPA(Music) / BSW / BAILRD/ B.Sc.(HM)/ BTM/BVA (Course Code: 013PER041)**

**2. B.Sc / BCA/ BASLP /B.Sc. Pulp & Paper (Course Code: 033PER041)**

**3. B.Com / B.Com CS / BBA and any other programmes (Course Code: 023PER041)**

### Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

**AECC-3**

Course Code	Course Title	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total/ Hours/ Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
<b>BA- 013PER041</b> <b>B.Sc-033PER041</b> <b>B.Com- 023PER041</b>	<b>Prose , Poetry &amp; Translation</b>	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

<b>Course Outcomes (CO)</b>	After completion of course -3, students will be able to:  <b>1 :</b> This course serves as an intensive introduction to classical and modern Persian philology while, developing proficiency in reading and comprehending through communicative methods. <b>2.</b> Textual analysis of works enable students to gain a strong grounding in Persian literary history.  <b>3</b> Students acquire an understanding of grammar that is well integrated into their language usage.		
<b>Unit No.</b>	<b>Course Content</b>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<b>Hours L/P/L</b>
<b>Unit-I</b>	<b>Prescribed Text books</b>  <b>Sukhan -e- Nau (Part-II)</b> by Manzoor Ahmed Khan,  Published by Education Book House, Aligarh.	i). Lecture method, ii).Assignment iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation	<b>14</b>
<b>Unit-II</b>	<b>Prescribed portion only :</b>  <b>Prose:(Modern)</b> 1. Khwab -e- Yousuf Umu.		<b>14</b>
<b>Unit-III</b>	<b>Poetry: (Modern)</b> 1. Manzumaat -e- Siyasi by Bahar Mashhadi		<b>14</b>

**SEMESTER-IV****Name of Course (Subject) : PERSIAN****Syllabus of****1. B.A / BPA(Music) / BSW / BAILRD/ B.Sc.(HM)/ BTM/BVA (Course Code: 014PER041)****2. B.Sc / BCA/ BASLP /B.Sc. Pulp & Paper (Course Code: 034PER041)****3. B.Com / B.Com CS / BBA and any other programmes (Course Code: 024PER041)****Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

Course Code	Course Title	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total/ Hours/ Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
<b>BA- 014PER041</b> <b>B.Sc-034PER041</b> <b>B.Com- 024PER041</b>	<b>Prose , Poetry &amp; Translation</b>	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

<b>Course Outcomes (CO)</b>	After completion of course -3, students will be able to:  <b>1 :</b> This course serves as an intensive introduction to classical and modern Persian philology while, developing proficiency in reading and comprehending through communicative methods  <b>2 :</b> Textual analysis of works enable students to gain a strong grounding in Persian literary history.  <b>3 :</b> Students acquire an understanding of grammar that is well integrated into their language usage.		
<b>Unit No.</b>	<b>Course Content</b>	<b>Suggested Pedagogy</b>	<b>Hours L/P/L</b>
<b>Unit-I</b>	<b>Prescribed Text books :</b> <b>Sukhan -e- Nau (Part-II)</b> by Manzoor Ahmed Khan, Published by Education Book House, Aligarh	i). Lecture method, ii).Assignment iii) Individual and Group Presentations and activities iv) Virtual Mode	<b>14</b>
<b>Unit-II</b>	<b>Prescribed portion only :</b> <b>Prose:(Modern)</b> 1. Florence Nightingale. 2. Raza Shah Pehalwi.	v) Power Point Presentation	<b>14</b>
<b>Unit-III</b>	<b>Poetry: (Modern) 1. Manzumaat -e- Siyasi</b> --by Ustad Betab and Syed Ashrafuddin Rishdi Naseem		<b>14</b>

**Details of Formative assessment (IA) for AECC : 40% weight age for total marks**

Type of Assessment	Weight age	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Arts (Languages)  
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR AECC  
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

**Part-A**

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

**Part-B**

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

**Part-C**

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

**Total: 60 Marks**

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.**

